

<p>古代国家の歩みと 東アジア世界(5)</p>	年	組	番	/6問
	名前			

- ① 平安時代の貴族が生み出した、唐風の文化をふまえながらも、日本の風土や生活、日本人の感情に合った文化。
- ② 仮名文字を使って ^{むらさきしきぶ}紫 ^{あらわ}式部が著した長編小説。
- ③ 平安時代に、^{きのつらゆき}紀貫之などがまとめた和歌集。
- ④ 複数の建物が^{わたどの}渡殿と呼ばれる^{ろうか}廊下で結ばれた、^{やしき}貴族の屋敷の建築様式。
- ⑤ ^{ねんぶつ}念仏を唱えて^{あみだによらい}阿弥陀如来にすがり、^{ごくらくじょうど}死後に極楽浄土へ生まれ変わることを願う信仰。
- ⑥ ⑤によって藤原頼通が^{うじ}宇治に建てた、平安時代の代表的な阿弥陀堂。

①	
②	
③	
④	
⑤	
⑥	

<p>古代国家の歩みと 東アジア世界(5)</p>	年	組	番
	名前		

- ① 平安時代の貴族が生み出した、唐風の文化をふまえながらも、日本の風土や生活、日本人の感情に合った文化。
- ② 仮名文字を使って ^{むらさきしきぶ}紫 ^{あらわ}式部が著した長編小説。
- ③ 平安時代に、^{きのつらゆき}紀貫之などがまとめた和歌集。
- ④ 複数の建物が^{わたどの}渡殿と呼ばれる^{ろうか}廊下で結ばれた、^{やしき}貴族の屋敷の建築様式。
- ⑤ ^{ねんぶつ}念仏を唱えて^{あみだによらい}阿弥陀如来にすがり、死後に^{ごくらくじょうど}極楽浄土へ生まれ変わることを願う信仰。
- ⑥ ⑤によって藤原頼通が^{うじ}宇治に建てた、平安時代の代表的な阿弥陀堂。

①	国風文化
②	源氏物語
③	古今和歌集
④	寝殿造
⑤	浄土信仰
⑥	平等院鳳凰堂